



SPÉCIAL CRÉATEURS

# DANIELA BAUMGARTNER L'ART DE L'ÉLÉGANCE

Les créations de Daniela Baumgartner – installée entre Zurich, dans sa Suisse natale, et Paris, sa ville de cœur – expriment la féminité pure avec le chic qui la caractérise et la symbiose de sa double culture.



Bague Parfum, aux deux ces et tourmaline du Brésil bicolore de 9,53 carats.

60  
DREAMS

Les bijoux de Daniela Baumgartner évoquent la silhouette de Romy Schneider dans *La Passante du Sans-Souci*, grâce à leur élégance altière et les émotions qui s'en dégagent. C'est, par exemple, de longs sautoirs sensuels en perles de culture qui bougent avec le mouvement, que la créatrice a su moderniser d'un simple jonc en or.

« Pendant trente ans, je me suis imprégnée de la féminité et de l'élégance parisienne. Mes bijoux doivent être des caméléons, évoluant dans la journée et pouvant se porter avec une simple chemise blanche ou avec une robe de soirée. J'aime également dire qu'il existe une femme pour un bijou et non le contraire, car le bijou valorise la femme sans devoir l'effacer. »

Les lignes de ses créations s'inspirent du Bauhaus, ce courant architectural et artistique né en 1919, aux éléments puissants et épurés. La dernière création de Daniela Baumgartner, la bague Parfum, reprend une forme carrée, adoucie par des bords arrondis.

« J'avais déjà exploré cette forme pour des alliances, mais quand j'ai associé l'extraordinaire tourmaline du Brésil de couleur cognac orangé en forme de bouchon, cela a créé un détail et la bague Parfum est née. » Aimant tout particulièrement les teintes chatoyantes des tourmalines, l'artiste a décliné cette bague avec une de ces pierres bicolores, de 9,53 carats et une autre verte de 7,7 carats.

« Je tiens à préciser que mes bijoux sont réalisés dans un atelier à Paris qui collabore avec les plus grandes maisons de la place Vendôme. C'est comme le parfum, les ateliers à Paris ont une exigence de qualité et un sens du détail unique ». Ses collections Elle&Lui sont recherchées par les hommes, notamment les alliances, au design pur et puissant à la fois. Elle a créé trois formes qui reflètent plusieurs personnalités : les bagues Goutte, Carrée ou la D, comme Daniela que l'on peut personnaliser avec des pierres ou des finitions d'or couleur champagne, rose, jaune ou blanc.

« Je suis particulièrement touchée quand les personnes me choisissent car ils ont compris mon univers artistique ». Au prochain salon Révélation au Grand Palais, à Paris, ses créations seront également présentées en photos, avec un focus sur un détail de bijou. Pour cette créatrice, le bijou est une véritable forme d'expression.

Showroom sur rendez-vous  
Zurich : + 41 (0)7 99 26 03 30  
Paris : + 33 (0)6 14 14 73 27  
E-mail : [daniela@daniela-baumgartner.com](mailto:daniela@daniela-baumgartner.com)  
[www.daniela-baumgartner.com](http://www.daniela-baumgartner.com)

Présentation au salon Révélation  
Grand Palais Paris, du 23 au 26 mai 2019



Daniela Baumgartner, the art of elegance

Daniela Baumgartner's creations are of pure femininity with the hint of chic that characterizes her and the symbolism of her double culture, between Zurich in Switzerland her homeland, and Paris, her heartland.

Daniela Baumgartner's pieces of jewelry evoke Romy Schneider's silhouette in *La Passante du Sans-Souci* with a haughty elegance that comes through the emotions emanating from them. She modernized the long sensual cultured pearls necklaces that move with the body's movements, with a simple gold bangle.

« For thirty years, I've crept in Parisian femininity and elegance. My pieces of jewelry have to be chameleons that evolve during the day either worn with a simple white shirt or a cocktail dress. I also like the fact that there is a woman for every piece of jewelry and not the opposite because jewelry has to enhance without getting the upper hand. »

When it comes to the lines, her jewelry draws inspiration from the Bauhaus, this architectural and artistic movement from 1919 with elements even more powerful and pure than the Art deco movement. Her latest creation is the Parfum ring that is square shaped but with curved edges.

« I had already explored this form for wedding rings, but when I brought into the mix the extraordinary Brazilian tourmaline with its orange bandy color, shaped like a cork, it clicked into place, and the « Parfum » ring was created! Particularly keen on the vibrant colors of the tourmalines, she made variations of this ring with a bicolour tourmaline of 9,53 carats and a green one weighing 7,7 carats. « I'd like to add that my jewelry is made in the Parisian ateliers that take part with the greatest Place Vendôme's Maisons. It is like a perfume, the Parisian ateliers are demanding and have a sense of details like no other ». Making collections for Her&Him, her creations are also very sought after by men, in particular for the pure and powerful designs of her wedding rings. She has created three forms that reflect multiple personalities, such as the rings Goutte, Carrée or shaped like a « D » for Daniela, that can be customisable with stones or a champagne, rose, yellow or white gold finish. « I am particularly moved when people choose me because it means they understand my artistic world. » In fact, for the next Révélation Salon at Paris' Grand Palais, she presents her creations through photographs with focus made on the details of a piece of jewelry. Jewelry becomes art and a pure form of expression.

CAROL COUET

Bagues Goutte, D et Carrée, aux couleurs d'or champagne, blanc et rose.



61  
DREAMS