



CULTURE//
L'ANTIQUE ET MÉDIÉVAL MUSÉE DE CLUNY SE MODERNISE

Le musée de Cluny, où visiter les formidables collections du musée national du Moyen Âge et les thèmes galo-romains de Lutèce, démarre ce mois-ci Cluny 4, un important programme de restauration et de modernisation. En plus des travaux de la chapelle de l'hôtel de Cluny et des thèmes, un nouvel espace d'accueil boulevard Saint-Michel sera construit d'ici fin 2017. Celui-ci donnera accès à deux parcours de visite, l'un archéologique et monumental, l'autre muséographique. Les salles seront réorganisées, des espaces inédits – comme une cave gothique – seront révévés au public et le jardin médiéval sera lui aussi remanié. Le lieu, malgré les travaux qui s'échelonnent jusqu'en 2020, restera tout le temps ouvert.

■ MUSÉE DE CLUNY, 6, PLACE PAUL PAINLEVÉ, 5^e. TÉL. 01 53 73 78 08.
 www.musee-moyenage.fr



© PHOTOGRAPHY PASCAL HENRI/STUDIO



DÉCO//
Cire Trudon s'embellit

Sous la houlette des architectes de Dimore Studio, qui avaient décoré la boutique Cire Trudon du Marais, celle de la Rive gauche s'est offert un tout nouveau look. Cette adresse historique vibre sous un duo de couleurs ultra chic (beige et marine) et son espace revu compte, désormais, un salon privé au premier étage. Au rez-de-chaussée, qui a conservé ses belles tomettes au sol mais a remplacé sa pâtisserie par un miroir vieilli, un mur capture les chandelles de la maison déployées dans une multitude de couleurs. Plus loin, vingt-cinq bougies chapeautées d'une cloche en verre défilent chacune un délice de senteurs : thé à la menthe marocaine (Abd El Kader), fleur d'orange (Positano), ou encore envoûtante fragrance fleurie pour Joséphine. Cierges à personnaliser avec des camées de couleurs différentes, élégants vaporisateurs d'ambiance sont aussi mis en avant. Et si octobre était un parfum ? Ce serait celui de la bougie Bartolomé, subtil mélange de noix de muscade, de safran, de réglisse, de graines de carotte et de cyprès.

■ CIRE TRUDON, 71, RUE DE SEINE, 5^e. TÉL. 01 43 26 46 50. <https://trudon.com>

JOAILLERIE//
Les créateurs joailliers font salon

Pour sa deuxième édition, le salon Mes créateurs joailliers reprend son format d'exposition/vente du 19 au 22 novembre. L'organisatrice Myrtille Bousson reste fidèle au choix d'un lieu à dimension humaine où les créateurs viennent démontrer leur savoir-faire et présenter leurs collections. Les exigences du salon : une fabrication en France, des bijoux uniques et sur mesure, de l'or ou du platine exclusivement comme matériaux de base. Son objectif : donner l'opportunité à ces artisans hors pair de rencontrer de nouveaux clients particuliers et de se faire connaître auprès d'acheteurs professionnels. Soligems, Tiber, Véronique Lelieur, Criska, Christine Escher ou Anaïs Rheiner sont quelques-unes des marques participantes. Si le "made in France" reste l'âme du salon, ce dernier est ouvert aux influences des autres pays. Pour preuve, cette année, la création belge sera incarnée par la venue de Catherine Malvaux avec sa ligne de bijoux Malakine.

■ MES CRÉATEURS JOAILLERS, DU 19 AU 22 NOVEMBRE, HÔTEL DE L'INDUSTRIE, 4, PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, 5^e. DE 12H À 20H, DIMANCHE FERMETURE À 17H. ENTRÉE LIBRE.
 www.mescreateursjoailliers.com



Collection Pétals de Véronique Lelieur.

Collier Tissage de Daniela Baumgartner.