



quées, cela se passe au nord du continent australien dans des régions difficiles d'accès. Même phénomène avec les Gold des Philippines et d'Indonésie, perles dorées de couleur naturelle. Elles sont extraordinaire : l'on pourrait croire que l'huître génère de l'or liquide pour produire ces petites boules d'or. Encore plus rares, même rarissimes, les perles de conche naissent d'un gros coquillage. Ce sont des perles fines car la greffe est impossible. Elles sont rouges ou roses, où là, on peut dire sans exagération, qu'elles n'ont pas de prix. Il faut ouvrir plus de 10 000 coquillages pour gagner le gros lot. Comme il existe près de 5 000 variétés d'huîtres et de moules toutes susceptibles de donner naissance à de la nacre, nous ne sommes pas au bout de nos surprises. Du très abordable aux prix les plus fous, il n'est pas étonnant que... « tout le monde en perles » !

- 1- Bague "Inspiration", perle gold, or jaune et tourmaline 5,82 carats, Daniela Baumgartner, Paris
- 2- Pendentif "Perles de l'autre", perle d'Australie, perle de Chine, perle des Philippines - Hélène courtaigne Delalande
- 3- Bague "1001 Nuits", perle poire de culture d'eau douce, saphirs méuves sur or rose - Thierry Martin, Paris
- 4- Bague "Méduse", 5 perles de Tahiti, diamants, saphirs bleus et roses sur or blanc - David Gayral
- 5- Bague "Sinoé" en or gris, diamant et perle Gold d'Australie, Louis Edouard Lejeune, Paris