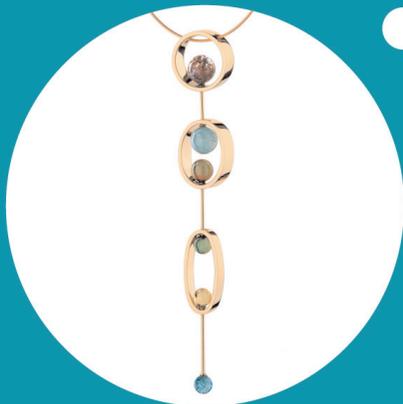


c'est dans l'air

**Yael Sonia** - Joaillier orfèvre, diplômée de littérature française, Yael Sonia a énormément de talents. Le mouvement est l'un de ses territoires exclusifs. Les bijoux de la collection "Perpetual Motion" sont des créations cinétiques et mélodiques dans lesquelles des sphères en pierres ou des perles bougent dans des structures d'or au rythme des mouvements du corps. Pour "Rock Collection", elle a utilisé des pierres brésiliennes taillées ou brutes qu'elle fait jouer avec des joncs d'or blanc et jaune, des bagues ludiques, presque enfantines et pourtant d'une grande audace là aussi.



## Le succès de la création française

marie-christine fréquelin

"Kara" le salon du bijou de créateurs surfe sur la vague du succès et s'inscrit dans un marché en plein développement où la demande de bijoux précieux s'oriente de plus en plus vers des bijoux uniques, sur mesure, exclusifs...

Ce salon ouvert au grand public est une occasion exceptionnelle donnée aux femmes de découvrir les créations de jeunes joailliers difficiles à rencontrer, car ces derniers ont encore une distribution très souvent confidentielle, échappant aux circuits traditionnels.

Kara crée le lien entre une nouvelle créativité et de nouvelles clientes. Lors de la première édition, en avril 2004, le salon avait déjà rencontré un franc succès avec 44 exposants et 7 000 visiteurs. Cette année, Kara est monté en puissance avec 56 joailliers créateurs et 11 000 visiteurs, venus de toute la France pour voir, apprendre, se laisser séduire et... acheter.

C'est donc à la demande des créateurs que Stéphane Carayol et Valentine Lecêtre, les initiateurs de ce salon, ont décidé que Kara deviendrait bi-annuel. La prochaine session aura lieu du 18 au 21 novembre, sous la magnifique verrière de la rotonde de la Bourse du Commerce. 30 exposants se sont déjà inscrits pour ces nouvelles dates où Kara sélectionnera environ 65 joailliers-créateurs.

bm&v 023



9



11



10



12

### 9 Carole Guez

Née dans une famille méditerranéenne où la joaillerie est au cœur de la vie, Carole Guez est une créatrice de grand talent. Très inspirée par les années 30 et l'élégance des femmes de l'époque, elle crée des parures dont elle suit chaque étape de fabrication. Quelques bijoux anciens oubliés dans un coffret lui ont ouvert la voie et elle nous offre aujourd'hui une collection d'une rare beauté en or blanc et diamants. Boucles d'oreilles, pendentifs, colliers, bagues, pics à cheveux, manchettes... Le style 30 est là, modernisé et d'une grâce infinie.

### 10 Castany Joaillier

Un joaillier fou de glisse ! Un artiste dont les bijoux ont une légèreté, une virtuosité et un délié exceptionnels comme la réminiscence d'un tracé dans la neige. Il compose ses bijoux en recherchant un équilibre gracieux entre la forme et la couleur. Il utilise l'or, le platine, les diamants et toutes les matières vives et électriques. Il a été l'un des premiers à fabriquer des piercings de joaillerie. Il est aussi l'inventeur d'un collier musical en diamant représentant une partition sur 8 mesures (Carmen de Bizet).

### 11 Claire de Divonne

Styliste de mode pendant 7 ans, professeur de dessin auprès de personnes malades et d'enfants, peintre... Claire est une coloriste qui tisse l'or, l'argent, les pierres fines, les perles et la passementerie. Elle a lancé, la première, l'idée du bijou "pampille", des pierres mobiles comme des graines et des fleurs sur lien fin ou fil d'argent et d'or. Un style unique et précurseur qu'elle réédite et fait évoluer à travers deux collections "Accessoires" et "Or" : des bracelets, colliers, pendentifs, boucles d'oreilles, sautoirs, broches et bagues.

### 12 Daniela Baumgartner

Les créations de Daniela puisent leurs origines dans une double volonté d'élégance et d'équilibre. Les lignes pures et architecturées de ses bijoux, demeurent douces et féminines. A un design novateur, répondent les codes et le savoir-faire de la joaillerie traditionnelle. Passionnée par les pierres, Daniela Baumgartner sait en exalter les plus beaux feux, jouant l'harmonie ou les contrastes de couleurs entre les gemmes et l'or jaune, rose, ou blanc. Pour que le rêve puisse s'accorder à la réalité, certaines de ses créations peuvent se transformer offrant une version sage pour la journée et une autre plus spectaculaire pour le soir.

026 bm&v