



72 **tendance**

Pendentif, or blanc, solitaire "Cento" (taillé 100 facettes), Roberto Coin, Vicenza, Italie

Collier ras du cou "Astrale", galuchat noir, pendentif en or blanc composé de deux cercles concentriques ornés de lignes horizontales pavées diamants - Bvlgari

L'Anglaise Solange Azagury Partridge, qui fut responsable de la création chez Boucheron, avait coutume de dire que dans Boucheron, il y avait "Bouche" et aussi "rond", ce rond qu'elle s'empressa de traduire en précieux bijoux. Chanel, dans sa collection privée de Haute Joaillerie, présente plusieurs modèles réalisés autour du cercle. Une des preuves les plus flagrantes est la parure "Amour" qui fait partie de la série des cinq éléments.

"Le cercle est le symbole de la perfection, c'est une forme élémentaire, il n'a pas de début, ni de fin", nous a expliqué Lorenz Bäumer, un des jeunes joailliers de la Place Vendôme. « Le cercle est de tous les temps. Souvent, l'on voit dans les ventes aux enchères, un collier Art Déco de Dunan qui est un classique et un modèle du genre. Nous avons été les premiers à remettre la géométrie au goût du jour. Ces années-ci, la Joaillerie est devenue moins figurative,

Bague en or blanc, obsidienne noire et brillants - Denoir, Sao Paulo, Brésil

Puces d'oreilles, or blanc pavage diamants et perle de culture, Porchet, Tendances 2004/2005, Salon Bijouterie, Paris

Collier "Tourbillon", or blanc et brillants - Breguet, Paris



Collier et bague "Oh" 2002, or jaune et saphirs de couleurs - Daniela Baumgartner, Paris

Collier "Cordon", pendentif rond en or jaune - Printemps Bijouterie Joaillier

Ci-contre :
Collier "Amour" de la série des "Cinq Éléments", or blanc, 1189 diamants (19 cts) et 2 diamants poire (7 cts), Chanel Joaillerie