

ÉVÈNEMENT Deux mille bijoux originaux au Rond-Point des Champs-Élysées

Les joailliers-créateurs tiennent salon



Marie-Dominique Sassin

Certains sont déjà très connus, d'autres moins, mais tous ont en commun la création de bijoux précieux. Une exposition vente, la première du genre, réunissant une trentaine de joailliers-créateurs, aura lieu du 17 au 20 novembre à l'Hôtel du Rond-Point des Champs-Élysées.

Près de 2 000 pièces originales seront ainsi exposées dès demain sur deux niveaux, le long d'un parcours promenade. 10 000 visiteurs sont attendus pour cette première édition qui, selon l'organisateur, « répond à la demande d'une clientèle haut de gamme de plus en plus sensible à la création et au savoir-faire. Les modes de consommation ayant considérablement évolué ces dernières années, cette clientèle recherche aujourd'hui en marge des grandes griffes, des nouveaux créateurs et artisans joailliers qui associent de façon originale pierre et design ».

Pour l'événement, chacun des exposants a été amené à créer un modèle unique et original qui sera vendu à un prix public maximum de 10 000 F dans un espace spécial amé-

nagé comme un portail de présentation de l'exposition.

Parmi ces toutes nouvelles créations, citons celles de Daniela Baumgartner qui a imaginé une bague « Asymétrique » en or gris, dont la pierre centrale en tourmaline rose est mise en valeur par un serti aérien la laissant voir sous toutes ses facettes. Amal, quant à elle, a décliné l'idée de son pendentif Infini (reprenant le

ruban du mathématicien Möbius) qu'elle a interprété en or blanc avec un effet satiné, passé dans une chaîne terminée par deux diamants taille princesse, l'un blanc et l'autre brun. Jean Christophe lui joue le positif et le négatif, sur une intéressante bague en or blanc baptisée Houla Hoop sertie d'une perle de Tahiti en forme de poire. Les jeux du soleil et de l'eau ont inspiré Anne Prado qui a voulu représenter l'eau par une cascade de 12 diamants taille brillants sertis sur une bague en or. Bijou ludique pour Ann Gérard avec une broche-cadre (ven-

due avec un minitournevis) dans laquelle on peut au gré de ses envies enfermer un petit dessin d'enfant, une fleur ou quelques mots d'une lettre d'amour. Philippe Tournaire, qui aime les mélanges de style, a créé, lui, une bague mariant or jaune, diamant et opale, dans un savant mélange à la fois baroque et contemporain. Bijou à transformation pour Vangelder avec « Palaos », une bague-

pendentif sertie d'une ou de trois perles et rehaussée de diamants. Subtil mariage de la perle, du cristal et des diamants pour François-Xavier Renou sur une bague Brassera en or blanc, qui est la première pièce d'une collection inédite.

La Comtesse aux Chapeaux a rapporté de ses voyages au pays des tsars, une bague-feuille, en or, émaillée et sertie d'un péridot. Quant à Philippe Rullière, spécialiste des très belles pierres, son choix s'est simplement porté sur une superbe aigle-marine de plus de 30 carats taillée en cœur et montée sur une bélière en or jaune.

De gauche à droite :

- ❶ Bague en or blanc, tourmaline, saphirs roses et diamants (Daniela Baumgartner).
- ❷ Pendentif « Cut » en or blanc (GWA Joaillerie).
- ❸ Croix en or 18 carats, sertie d'améthystes et de péridots. (La Comtesse aux Chapeaux).
- ❹ Pendentif cœur en aigle-marine (Philippe Rullière).
- ❺ Collier Infini en or jaune et perles de Tahiti (Amal).
- ❻ Bague « Ruban » en or jaune et diamants (Caméo).

(Photos DR et M. Archambault/Le Figaro.)

Où et quand ?

La première édition des Journées des joailliers-créateurs aura lieu du 17 au 20 novembre à l'Hôtel du Rond-Point des Champs-Élysées. Une trentaine de joailliers-créateurs exposeront leurs bijoux précieux : 2 000 pièces originales présentées sur deux niveaux, le long d'un parcours promenade.

► Heures d'ouverture : vendredi de 11 h à 20 h, samedi et dimanche de 11 h à 19 h et lundi de 11 h à 18 h.

► Entrée : 40 F. Enfants : gratuit jusqu'à 10 ans.

► Adresse : Hôtel du Rond-Point : 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris.