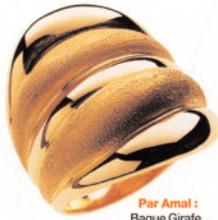




**Par Ann :** Bague Gris-gris en or jaune et blanc, à la fois alliance et jouet qui cliquette et se tripote, 3 700 F. Version avec des brillants, 11 800 F.



**Par Amal :** Bague Girafe, tout or, 6 900 F, or mat et brillant, 7 400 F.



**Par Isa :** Bague Castafiore deux ors, pour amours spectaculaires, 15 000 F. Existe en argent, 1 500 F.



**Par Daniela :** Bague Miroir, tourmaline sur or blanc non rhodié, 11 500 F.



**Par Mima :** Bague Celtic en or repoussé, 6 000 F sur commande, 6 500 F avec une perle.



**Par Flavie :** Bague Rockefeller, un anneau d'or blanc asymétrique, comme poussé par le vent, avec une ligne de diamants, 12 500 F.

# Tempérament bijoux

De la rigueur, des idées, des lignes claires et épurées et un joli pari de gaieté... Bref, tout ce qu'on aime pour les bijoux de ces six créatrices inspirées.



## L'élégance d'Ann Gérard

Beaucoup de rigueur chez cette créatrice et un joli parti pris de

gaieté pour des femmes qui lui ressemblent et veulent des bijoux quotidiens aux beaux volumes, sans chichi mais raffinés. Toute petite, elle faisait des boucles d'oreille en fil de fer avec des perles. A 17 ans, elle a entrepris des études de bijouterie : Liège, Bruxelles et finalement Paris. Elle connaît toutes les étapes, du dessin à l'atelier, et aujourd'hui encore, son plaisir est de réaliser les ma-

quettes de ses bijoux pour être sûre de la justesse des volumes. Ce qu'elle aime par-dessus tout ? Le sur-mesure, le travail des pierres fines, les perles de Tahiti et rester accessible. Lauréate de la De Beers Diamonds International Award en 1994. 12, rue de l'Odéon, 75006 Paris. Tél. : 01 40 46 84 37.

## Daniela Baumgartner, l'Internationale

Gemmologue, elle aurait adoré parcourir le monde et découvrir elle-même ces pierres qui l'enchantent. Mais Daniela est une jeune et jolie femme, pas une baroudeuse arpentant les déserts de la planète. Alors, elle se contente de mettre en scène les précieuses découvertes des autres. Avec beaucoup de talent : en effet, son travail a été

reconnu par ses pairs et couronné par la De Beers Diamonds International Award en 1998. Son goût la porte vers les tourmalines rares aux nuances brûlées d'iris qui vont du marron au violet en passant par des teintes rougeoyantes, mais aussi vers des pierres pastel, entre perle et rose, qu'elle mélange aux perles. Elle crée des bijoux évolutifs et harmonieux, des colliers en kit, qui s'adaptent à l'heure du jour, aux circonstances et à la culture de sa clientèle, puisqu'une formation et une vie entre Europe et Amérique latine lui permettent de répondre à toutes les demandes. Chez Arnold, 201, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris. Tél. : 01 45 48 36 52.



## Le sourire d'Isa

Elle a commencé sa carrière sur un coup d'audace, se proposant de dessiner des

bijoux pour un joaillier de Singapour alors que ses études portaient sur la céramique et le verre. Gros succès. Elle entre chez Van Cleef et y reste quinze ans. Aujourd'hui, sa boutique est une invitation à toucher des bijoux beaux et ludiques, des parures de bois précieux, de nacre, d'or ou d'argent poli. Ses prix sont doux, sauf pour la collection Paris la Nuit, qui joue les pierres précieuses et la sophistication. Sa dernière trouvaille ? Une ligne mixte II ou Elle en ébène et argent. 15, rue du Dragon, 75006 Paris. Tél. : 01 45 44 88 00.



## La nature d'Amal

Question tempérament, Amal n'en manque pas ! Et ses créations lui ressemblent, structurées mais harmonieuses, puissantes mais

douces. Son inspiration lui vient de la nature : sa bague Ecume évoque aussi bien des gouttes d'eau que des fleurs en boutons, et l'on retrouve toujours ce goût des volumes sensuels et du confort. Ce qu'elle fait, vous ne le trouverez pas ailleurs. C'est comme elle : différent et doté d'une forte personnalité. Ne cherchez plus sa ravissante boutique au Palais-Royal, elle a préféré la tranquillité, l'intimité d'un bureau où elle reçoit sur

rendez-vous, interroge ceux qui lui commandent un travail et crée sur mesure. Parallèlement, elle diffuse ses bijoux dans les magasins du Printemps. Sur rendez-vous au 01 40 20 03 43.

## La Saint-Valentin de Flavie

La reconnaissez-vous sous son nom de femme mariée ? Flavie Bourdoncle est devenue Flavie Furst. C'est toujours la même jolie rousse, spécialiste des pierres gravées et designer de lignes d'accessoires pour les grandes maisons de couture. Parallèlement, elle enseigne depuis huit ans dans une école de mode, étudie la symbolique des pierres et rêve de devenir professeur itinérant entre New York et Singapour... Pour la Saint-Valentin, elle a imaginé

des pierres percées, petits cœurs d'améthyste ou de citrine à passer sur un câble ou à accrocher à des créoles, et une bague rébus en argent pour amoureux au budget serré. Au Printemps et chez Look 16, 16, rue Vavin, 75006 Paris. Tél. : 01 43 26 43 97.



## Quand Mima parle d'amour

Avec une grâce toute méditerranéenne, Mima Saloum nous parle de bijoux qui racontent des histoires. Des histoires de civilisations oubliées, avec une ligne faite à la main par des artisans, à tirage limité et sur commande :



**Par Mima :** Bague Roméo et Juliette, en or blanc avec deux plaques, l'une pavée de diamants, l'autre à graver d'un message, 12 500 F.



**Par Isa :** Bague 36° parallèle, à message, en or et argent, neuf anneaux à graver de mots doux, 5 500 F.



**Par Flavie :** Bague Juliette en argent 500 F.



**Par Amal :** Bague Pétra, très dessinée et ergonomique, en deux ors, 7 800 F. Or jaune 5 000 F. /vec diamants, 14 900 F.



**Par Ann :** Bague carée en or gris, 4 700 F.



**Par Mima :** Bague Tourbillon d'amour, avec les lettres qui coulissent, en argent, 1 475 F. En or, 6 375 F. Avec une lettre pavée diamants 10 500 F.