



Daniela Baumgartner

## DANIELA BAUMGARTNER

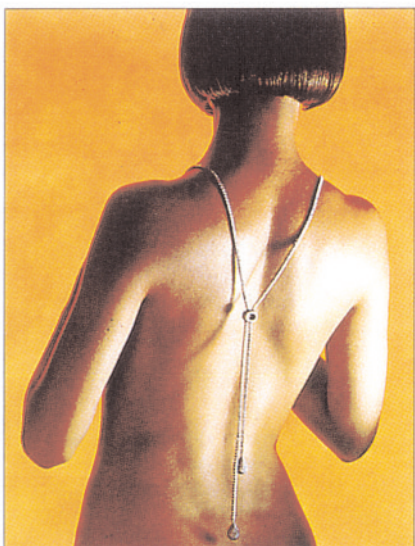
# Un « oscar » pour la joaillerie

**Particulièrement observatrice, Daniela Baumgartner transpose à merveille ses émotions dans ses créations. Multi-culture et éclectique, cette Suisse Allemande nous offre dans ses réalisations une richesse, savant mélange de finesse, d'audace et de féminité. La De Beers ne s'y est pas trompée : elle lui a donné l'opportunité de gagner le fameux Diamonds International Awards en janvier dernier. Coup de chapeau et coup de cœur.**

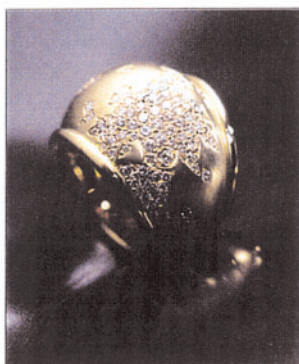
Délicate et légère, Daniela possède l'élégance et le raffinement des bijoux qu'elle crée. C'est en travaillant chez Bucherer – la plus importante bijouterie Suisse – en tant que vendeuse et décoratrice, qu'elle développe sa passion pour les pierres. Les cours en gemmologie et expertise de diamants à Idar Oberstein dès 1984, ainsi que ceux de l'école de la rue du Louvre lui permettent de développer ses aptitudes artistiques.

### ALLER JUSQU'AU BOUT DE SES REVES

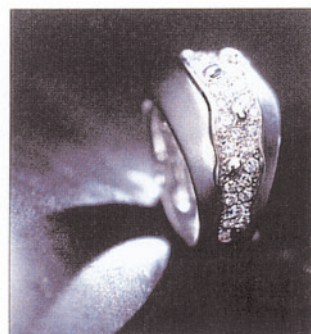
Daniela a gagné la récompense la plus prestigieuse qu'une créatrice puisse avoir, le D.I.A. 98. Ravie, elle conserve néan-



Exceptionnel collier composé de 365 diamants, à multiples usages qui a valu le DIA à Daniela Baumgartner.



Bague  
Diamant-  
Terre.  
Or  
pavée de  
diamants



La  
Rivière  
bague  
en or  
gris.

### « DE LA RONDEUR ET BEAUCOUP DE SOUPLASSE »

Son style est complètement dédié à l'art d'être une femme. « De la rondeur, beaucoup de souplesse et de douceur se reflètent dans mes bijoux qui soulignent constamment la féminité. Le collier « Rivière » primé cette année rend la femme très féminine. Je le préfère porté dans le dos, mais il peut aussi être porté de façon plus classique ». Jugez-en par vous-même !

En évolution permanente, elle a appris à s'adapter. Bijoux fantaisie, bijoux or ou joaillerie, elle doit épouser le style d'une marque tout en y mettant la touche de créativité et d'originalité que l'on attend d'elle. « Il y a deux facettes dans mon travail de créatrice : créer ce que j'aime puis, m'adapter à un style », dit-elle. Elle a d'ailleurs décidé il y a deux ans de se faire davantage plaisir en créant sa propre collection.

moins la tête froide et une forme de simplicité qui attirent l'attention. Professionnelle, elle explique : « il y a trois phases dans mon travail. La première consiste à rechercher les thèmes et à esquisser le croquis. Ensuite, je passe à la mise en forme puis je règle les problèmes techniques. Enfin, la dernière phase sera la mise en couleur qui permet de donner vie à mon projet ». La jeune créatrice ne travaille en aucun cas dans sa tour d'ivoire car elle aime par dessus tout échanger et communiquer. Elle a collaboré avec Brigitte Salomon pour le collier « Rivière » qui a obtenu le D.I.A. ; Daniela en possède la propriété artistique. Elle signe certaines de ses créations avec Suzan Wenz, également créatrice de bijoux et donne aussi de précieux conseils et coups de pouce à des étudiants qui souhaitent faire son métier. La modestie est plutôt comme une seconde nature chez Daniela Baumgartner ce qui lui permet de mettre en avant ses créations à travers lesquelles elle exprime son talent non sans grâce.

Réceptive elle l'est, par disposition naturelle. « Il faut savoir regarder, capter les formes et avoir le sens de l'observation. De cette façon, l'inspiration reste omniprésente ». Quand on lui demande ses passions en dehors de son travail, elle répond qu'il est difficile d'en avoir d'autres tant elle se consacre à sa première passion, une passion qui a le mérite de nous procurer une bonne part de rêve. ■ V.L.L.