

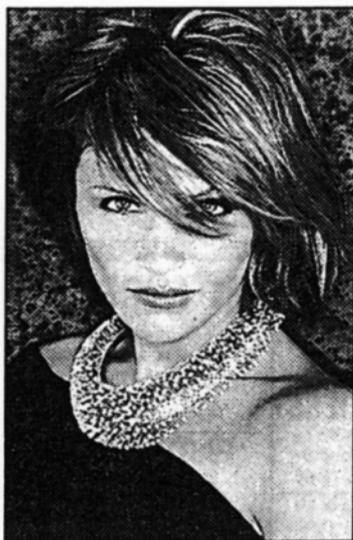
Les « oscars » de la joaillerie

Le 17 janvier seront remis à Paris à l'Opéra Comique, les « De Beers Diamonds-International Awards 1998 », considérés comme les « oscars de la Joaillerie ». Créé en 1953, ce concours de dessins de joaillerie contemporaine organisé tous les deux ans, est destiné à encourager la création de bijoux en diamants. Le ou les diamants utilisés pour chaque projet doivent représenter au moins 60 % de la valeur totale du bijou pour un poids minimum de 3 carats.

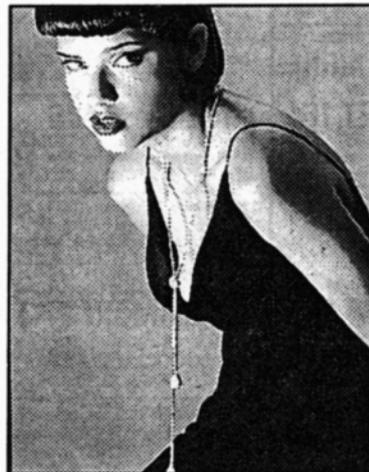
« Cette année, 2 288 projets

provenant de 43 pays ont été envoyés, dont 94 projets pour la France, précise le Centre d'information du diamant. Vingt-cinq bijoux originaux (dont 11 colliers, 6 bracelets, 4 broches, 3 bagues, et une paire de boucles d'oreilles) provenant de 14 pays ont été primés, et, parmi eux, ceux de trois Français : Daniela Baumgartner, Christine Escher et Philippe Ratinaud.

A noter que le plus grand nombre de diamants (2 311, soit un poids total de 26,99 carats) a été utilisé par l'Anglaise Barbara Tipple, sur un tour de cou éclairé grâce à deux tubes néon fixés à l'intérieur. Le bijou le plus cher (3 141 000 F) avec 163 carats de diamants a été réalisé par l'Autrichien Gerhard Lärm et le collier le plus long (1,37 m avec 365 diamants) revient à la Française Daniela Baumgartner. Enfin, si certains bijoux jouent les transformations, tel le bra-

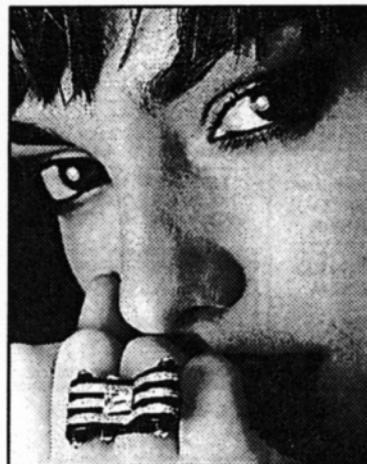


Collier hermine du Français Philippe Ratinaud composé de 640 diamants d'un poids de 60 carats. (DR.)



1,37 m de long en platine pour ce sautoir rivière signé Daniela Baumgartner. (DR.)

celet-collier de la Brésilienne Tereza Cristina, d'autres n'hésitent pas à marier les diamants à des matières inattendues telles que la palette tissée, l'acier, l'ébène, le cuir ou le Plexiglas.



Contraste de l'ébène, du platine et du diamant pour la bague Méridienne de Christine Escher. (DR.)

Une exposition de tous ces bijoux, ouverte au public, aura lieu du 23 au 25 janvier au 56^e étage de la tour Montparnasse de 10 heures à 21 h 20, avant que ces bijoux ne partent faire le tour des principales capitales dans le monde.

Marie-Dominique SASSIN